

Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot. n. *4675/A2*

Frosinone, 6 marzo 2017

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone;
- **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone;
- **VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 2 Marzo 2017;
- **VISTA** la delibera n. 81 del Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2016;
- **VISTA** la delibera n. 91 del Consiglio di Amministrazione del 3 marzo 2017;

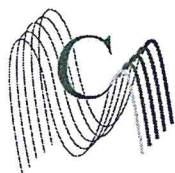
DECRETA

l’emanazione del “Regolamento sui corsi liberi”

IL DIRETTORE

M^o Alberto Giraldi





REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI ATTIVATI DAL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

Art. 1

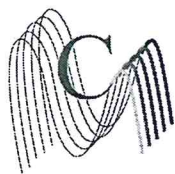
(Definizione e modalità di istituzione dei Corsi liberi)

1. I Corsi liberi costituiscono un'offerta formativa non curriculare, aggiuntiva rispetto alla più generale offerta ordinamentale e sperimentale del Conservatorio, indirizzata a chi desidera approfondire singole discipline individuali, di gruppo o collettive.
2. I Corsi liberi sono rivolti sia agli studenti interni, sia a quelli esterni al Conservatorio e possono essere tenuti da docenti interni e da docenti esterni. Le richieste dei docenti esterni devono essere approvate dal Consiglio Accademico. I corsi proposti dai docenti interni al di fuori della loro titolarità dovranno essere altrettanto approvati dal Consiglio Accademico.
3. Gli studenti interni non potranno comunque iscriversi a corsi liberi riguardanti discipline ricomprese nei piani di studio dei corsi ordinamentali cui sono iscritti.
4. Il Conservatorio pubblica ogni anno l'elenco dei Corsi liberi ai quali è possibile iscriversi, in base alla disponibilità dei posti e dei docenti.

Art. 2

(Ammissioni ai Corsi liberi)

1. Le domande di ammissione ai Corsi liberi vanno presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario accademico.
2. Per essere ammessi ai Corsi liberi non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età.
3. Il Conservatorio può prevedere lo svolgimento di esami di ammissione, dandone comunicazione attraverso il sito ufficiale.
4. Gli esami di ammissione, laddove previsti, sono pubblici e consistono in un'audizione, con programma libero o stabilito dalla commissione e per tempo comunicato ai candidati, nella quale il richiedente dà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali.
5. Al termine dell'esame la commissione redige una graduatoria degli idonei.



Art. 3.
(Articolazione dei Corsi liberi)

1. L'articolazione dei Corsi comprende:

Corsi individuali, pari a 20 ore individuali annuali, da tenersi nell'arco di un Anno Accademico;

Corsi dual, pari a 20 ore con due studenti in classe per ora, da tenersi nell'arco di un Anno Accademico; lo stesso corso può essere fruito da un solo studente che avrà diritto all'erogazione di 10 ore individuali annuali, sempre da tenersi nell'arco di un Anno Accademico;

Corsi collettivi o di gruppo, attuabili con un minimo di 8/10 iscritti, pari a 20 ore annuali, da tenersi nell'arco di un Anno Accademico.

2. L'iscrizione ai Corsi liberi consente la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei Corsi ordinamentali e sperimentali, su parere favorevole del docente del Corso;

3. Le date e gli orari delle lezioni sono concordate con il docente, subordinatamente alla logistica dell'Istituto in capo alle esigenze della didattica ordinamentale e sperimentale.

4. Al termine del Corso, su richiesta, è rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo del 70% delle lezioni previste.

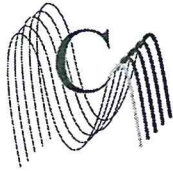
Art. 4
(Contributo iscrizione corsi liberi)

1. Le iscrizioni ai corsi liberi vengono raccolte presso la "Segreteria Didattica del Vecchio ordinamento", previa compilazione dell'apposito modulo, scaricabile dal sito del Conservatorio o ritirabile presso lo stesso Conservatorio.

2. Gli studenti ammessi ai Corsi liberi si iscrivono entro i termini previsti dal Calendario accademico, previo pagamento del contributo come di seguito riportato:

I Corsi liberi individuali prevedono un contributo di € 1.000,00 da corrispondersi in n. 4 rate da €250,00 l'una con le seguenti scadenze:

- a) € 250,00 al momento dell'iscrizione;
- b) € 250,00 entro la fine del mese successivo all'atto dell'iscrizione;
- c) € 250,00 entro la fine del mese successivo al mese di cui al punto b);
- d) € 250,00 entro la fine del mese successivo di cui al punto c).



I Corsi liberi dual prevedono un contributo di € 500,00 da corrispondersi in n. 2 rate da € 250,00 l'una con le seguenti scadenze:

- a) € 250,00 al momento dell'iscrizione;
- b) € 250,00 entro la fine del mese successivo all'atto dell'iscrizione;

I Corsi liberi di gruppo o collettivi prevedono una preiscrizione gratuita - per verificare che il numero dei potenziali iscritti sia quello richiesto dal presente regolamento per l'attivazione del corso stesso (8/10 iscritti) - ed il pagamento di un contributo di € 300,00 da corrispondersi in un'unica soluzione, al momento dell'iscrizione.

3. Per i Corsi liberi individuali e dual, ciascuna rata equivale a 5 h di lezione individuale e lo studente non potrà accedere all'erogazione delle lezioni prima del pagamento della rata successiva. Per poter continuare ad usufruire regolarmente del servizio, lo studente dovrà notificare il pagamento delle successive rate alla Segreteria Didattica del Vecchio Ordinamento del Conservatorio. La stessa Segreteria comunicherà al docente di poter tenere le successive 5 ore di lezione. Il docente potrà dunque erogare il servizio solamente dopo l'ufficiale comunicazione della Segreteria al riguardo dell'avvenuto pagamento della quota.

4. Lo studente è nella facoltà di recedere dall'impegno solo al termine di ciascuna rata dandone comunicazione alla Segreteria Didattica del Conservatorio che avviserà di ciò il docente.

5. I pagamenti delle rette dei Corsi liberi non possono in alcun modo essere rimborsati.

Art. 5 **(Entrata in vigore)**

1. Il presente regolamento entra in vigore a partire dall'anno accademico 2016/2017.